

“ወጣቱ አንበሳ ላገርህ ተነሳ...”

(ሉሉ ከበደ -ጋዜጠኛና ደራሲ)

የአርቲስት ሻምበል በላይነህ አገራዊ ስራዎች አርአያነት

ውድ ኢትዮጵያን ወገኖቼ እንኳን ለአዲሱ አመት አደረሳችሁ። እዲሱ አመት ለመላው የኢትዮጵያ ህዝብ ታላቅ ብስራት ይዞ የሚመጣ ይሁን። ያለምንም ደም መፋሰስ ይህ ዘረኛ የወያኔ ገዢ ቡድን መቃብር ገብቶ፣ ዘረኝነት፣ ጎጠኝነትና በታኝነት ከምድራችን ጠፍቶ፣ የኢትዮጵያ ህዝብ ተፋቅሮ ተከባብሮ፣ ሲያጠፉ የሚቀጣቸውን የሚሸሩቸውን፣ ሲያለሙ የሚሾማቸውን የሚሸልማቸውን መሪዎች በድምጹ መርጠ፣ የሚኖርበት፣ ኢትዮጵያዊ ሁሉ ከዘር ማንነቱ በፊት በኢትዮጵያ ሲምል ሲገዙት የምናይበት፣ ዜጎች ሁሉ ለሀገሬ፣..... ለወገኔ.. እያሉ ሲተጉ፣ ለጋራ እድገትና ብልጽግና ሲጓጉ.....አንተ ትብስ አንቺ ትብሽ እያሉ አንዳቸው ላንዳቸው ሲሞቱ የምናይበት የተአምር ዘመን ይሁንልን፣.....ዘረኞች ለአንዴና ለመጨረሻ የሚጠፉበት ዘመን ይሁንልን....2006. አሜን! አርቲስቶች የተሰጥኦና የህዝብ ሁለንተናዊ ባህልና ወግ፣ እናም የህዝብ ድጋፍና አድናቆት ውጤቶች እንደ መሆናቸው፣ ስራዎቻቸው ሁሉ የህብረተሰብ ህይወት ነጻብራቆች የመሆን ተፈጥሮአዊ ግዴታ አለባቸው። ሰላምና ጦርነት፣ ድልና ሽትንፈት፣ ደስታና ሀዘን፣ ፍቅርና ጥላቻ ምን ጊዜም ከሰው ልጅ ጋር የሚኖሩ ክስተቶች በመሆናቸው፣ ሰውም በጥብብ ስራዎቹ ውስጥ እነዚህን ባህሪያት እያንጸባረቀ፣ ይማማርባቸዋል። ይዝናናባቸዋል። ያስተላልፋቸዋል። ለሚከታተል ትውልድ የታሪክ መንገሪያም ያደርጋቸዋል።

ጥብብ የአንድ ህብረተሰብ የስልጣኔ፣ የባህል፣ የሳይንስ፣ የፖለቲካ፣ የሁለንተናዊ እድገት ነጻብራቅና ማሳያም ነው። ጭቆናን ለመታገል፣ ፍትህ ርትእ እንዲሰፍን ህዝብን መቀስቀሻና ማስተማሪያ መሳርያምነው።ትያትር፣ስነጽሁፍ፣ሙዚቃ፣ወዘተ...የህዝብንንቃተህሊናናታሪካዊሁለንተናዊእውቀትእንደሚያጎለብቱየሚ ያጠያይቅነገርየለውም።

በሀገራችን የወኔስራትከስፈነያልፉትሀያሁለትአመታትወዲህኢትዮጵያውያንአርቲስቶችአድሎን፣ዘረኝነትን፣የሙብትረገጣን በመታገልረገድማንምንአስተዋጸአበረከተብለንየመረመርንእንደሆነ፣የተወሰኑጠንካራአርቲስቶችእንዳሉንብናውቅም፣ አሰሩትም፣አንገላቱትም፣ሰደቡትምአዋረዱት፣

ስለመከረኛውየኢትዮጵያህዝብአለቀሰአንጎራጎረ፣መከረአስተማሪ፣አጽናናእንጂ

ለወያኔስራትአድሮየወያኔፕሮፓጋንዳማይክራፎንአልሆነም።

የሚወዳትሀገሩንምጥሎአልሄደም....ማን?... ሀዋርያውንብላቴናቴዲአፍሮን ዙፋኑላይእናስቀምጠዋልን። አርቲስቶችህዝባዊሀላፊነትአለባቸው።ይህምማለትበጥበብስራዎቻቸውየሚያገለግሉትንህብረተሰብ

የሞያስነምግባርንበጠበቀመልክ፣ማህበራዊ፣ባህላዊ፣ኢኮኖሚያዊ፣ከባቢያዊብሎምፖለቲካዊናአስተዳደራዊህጸጾችንእ ያፈነፈኑ፣ነቅሰውእያወጡ፣በብሩሽበዜማበግጥምእያዋዙ ማዝናናት፣

ህብረተሰብንማስተማር፣ማንቃት፣የሞራልናየዜግነትግዴታሊሆንባቸውምይገባል።

አርቲስትበአድናቂዎቹልብውስጥየዘራውፍሬ

በአንድወይበሌላመልክውጤትማፍራቱአይቀርም።የህውሀትካድሬዎችፖለቲካ አስተምረው፣ አንቅተው፣ ካሸፈቱት የትግራይ ወጣት፣ በዘፈንበጭፈራናበቀረርቶየሸፈተውሳይበለጥአይቀርም።

ተወዳጅአርቲስቶችከአንድጠንካራፖለቲከኛየበለጠድምጣቸውበአድናቂዎቻቸውዘንድይሰማል።

ክቡርለሆነውየሰውልጅሰባዊ መብትናነጻነትጥብቅና የቆሙየጥበብ

ሰዎችእንደነጻአውጭአርበኛሲሞገሱ፣ሲወደሱናሲመለኩይኖራሉ።

በሌላመልክት አድርገዋል፤

እስላሞችን፣ እንደገና፣ ህዝብን በዜማና በጥበብ

እንዲያደንገዙላቸው ማበረታታት ማስገደድም

የተለመደው፣ እንዲመለከት እንዲዘመርላቸው፣ መልካቸው አምሮ እንዲሳልላቸው፣ የሚገዟት አገር

በምስላቸው እንድትሸፈን ያስደርጋሉ፣ የተለመደው፣ የመለስ

ዜናዊ

ፎቶክዚያችንን ስምድራችንን ተለቅሞ ይልቆይሆን?

ወያኔወደ

ስልጣን

የመጣ

የመጀመሪያዎቹ

አመታት እንደነጻጽ ስጋዜጠኞች በርካታ አርቲስቶች ማለት ይቻላል፤ የእንደነትን ጥቅም፣ በዘር የመከፋፈልን ጉዳት፤

በዜማዎቻቸው ለማስገንዘብ ማክረዎል፣ ከፊሎክስልባቸው በራሳቸው ስብእናው ስጥ

ካላቸው ኢትዮጵያዊ

ስሜት ተነስተው እንደቴዎድ አፍር አይነቶቹ በሀገራቸውና በህዝባቸው ጉዳይ ላይ የማይናወጥ ጠንካራ ወገን ተኝነት እንደያ ዙዘልቀዋል።

አንዳንዶች ደግሞ በወቅታዊ

የህዝብ ብሶት ላይ ያተኮረ

ስራ ማቅረብ

ገቢ ያያስገኛል ብለው በማመን ሆኖ ይቻላል፤ የህዝቡን ብሶት የሚኮረኩሩ ሰራዎችን አቅርበው የተቆራቸው ድጋፍና

ጭብጭባ ሳያባሩ፣ ሰላት መቶ ሰላሳ ዓይነት ሽርክ ክረው፤ በአንዲት ቀን ጀንበር ወደ ካድሬነት የተለወጡ አሉ።

ሰለሞን ተካፋኝ ተገፋን ሲል በዘመረበት አፋኝነት ስለመለስ ዜናዊ ቅንድብ ማማር ማላዘን የጀመረው።

ገናና የደቡብ አፍሪካ ተወላጅ ማሪያ ማኬባ እንደ አውሮፓውያን ዘመን አቆጣጠር 1963

ዓምለተ ባበሩት መንግሥት ድርጅት የደቡብ አፍሪካው የነጮች መንግስት ያሰፈነው የአፓርታይድ ስራት፤

በሀገሬው ተወላጅ ላይ እያደረሰ የነበረውን ስቃይ በመመስከሩ ነበር የገዛ አገሩን የዜማነት መብት ገፋት፣ ካገሩ

እንድትሰደድ ያደረጋት አፓርታይድ። ማሪያ ለስርአቱ ያጎበደ ደች በትጊዜ አልነበረም።

በዜማዎቻቸው ለነጻነቱ እንዲታገልታ በረታታ ተቀስቅሷል።

ከዚያ በኋላ ለሰላሳ አመታት በኖረችበት የሰደት ዓለም፤ በዜማዎቻችን ግግር ቸ።

አፓርታይድ ምን ዓይነት ስራት እንደሆነ፤ በደቡብ አፍሪካ ህዝብ ላይ ምን ዓይነት ግፍ

እንደሚፈጸም

ስትነግር፣ የደቡብ አፍሪካውያንን ባህሎችና ልምዶች ስታስተዋውቅ ኖረች።

ቁጥራቸው በቀላል የማይገመት ኢትዮጵያን አርቲስቶች ሀገራቸውን ጥለው በውጭው ዓለም ለመኖር ሲወስኑ ጥቂቱ፤ የስ

ራቱን እኩይ ተግባራት እየኮነኩ የህዝባቸውን መከራና ስቃይ በማስተጋባታቸው የዘረኛው ህውሀት ቡድን ስለባበመሆና

ቸው ለስደት ተዳርዋል። ከነዚህም ታማኝ በየነ

በዋናነት ይጠቀሳል። ሌሎችም የተሻለ ህይወትና ኑሮ ፍለጋ ያተረፈና ልወዳሉት አህጉር ተሰደዋል። ይሁንና እነዚህ

አርቲስቶች ሀሳብን እንደልብ መግለጽ በሚቻልበት ሀገር ውስጥ የሚኖሩት ሆኖ ለሀገራቸው ጉዳይ

ኢትዮጵያው ስጥ እየደረሰ ያለውን ሁለንተናዊ ጥፋትና የሰብአዊ መብት ረገጣ፤ በጥበብ ስራዎቻቸው በመዋጋት ረገድ የዜ

ማነት ግዴታቸውን እየተወጡ ወይ?

ከቅርብ

አመታት ወዲህ

ሀገር

ቤት ያሉ አርቲስቶች እጅግ

በሚያሳፍርና ለማመን በሚያዳግት መልኩ፤ የኢትዮጵያን ህዝብ ክደው፤ የወያኔ የፕሮጋንዳ እቃና አጫፋሪ

ሆነው፣ የገዛ ሀገሩን ባንዲራውንና ወገኑን ክደ፤

ስለዲሞክራሲ የተናገረውን፤ ስለ መብት የተናገረውን፤ የጻፈውን ሁሉ በመጨፍጨፍና ወህኒ በማጋዘ አለም

አቀፍ ዝና ላተረፈው መለስ ዜናዊ፤ የወርቅ ብእርሽል ማት መስጠት፤ የኢትዮጵያን መፍረስና የአንድን

ዘር የበላይነት ተቀብሎ፤ በሎሌነት ለማደር

ከመዘጋጀት ውጭ ምንም ዓይነት መልእክት ያለው ተግባር አልነበረም። ስመጥና እጅግ ተወዳጅ የነበሩ አርቲስቶች ዛሬ

ወደነፈሰበት አዘንብለው፤ ስለ ወያኔ ስራትና መሪዎች መልካምነት የምስክርነት ቃላቸውን ሲሰጡ መስማት

ጥበብ በኢትዮጵያው ስጥ መዝቀጧንና ተጠባቢው ምስክርና ሰላምን እንደሰጡ ስብእናው ስጥ መስጠት ምንም ለክታ

ል።

በራሱ ፍጫና ጥረት የሚተዳደር አዝማሪ

የህዝብ ግጥም እየተቀበለ ዜጎችን

ማዝናናት ያልቻለበት ደረጃ ላይ መደረሱ፤ ያስደነግጣል። ልማታዊ

ግጥም እንጂ መቀበል አለመቻሉ፤ ወያኔ የኢትዮጵያን ህዝብ ምንም ያህል አካሉን ምህሊናውንም እንደገዛው አመላካችነው።

ይህ ቡድን እምንድን ረስዝቅብሎ የኢትዮጵያን ህዝብ ለመቆጣጠረ እየሞከረ እንዳለ የሚያስገንዝብ ሁኔታነው።

ሁተታውን እዚሁ ላይ ላቁመውና ዋናው የርእይ ጉዳይ ወደሆነው እንደሚሆን የሚያማኬባበተ ሰደደበት የባለድካም አገር፤

በሚያውቅበትና በሚቸለው ሙያው እናት ሀገር ኢትዮጵያን የወረራት ህውሀት ዘረኛ አስተዳደር በሀገርና በህዝብ ላይ እያ

ደረሰያለውን አደጋና ጥፋት በዜማው

እየነገረ፤ እየመከረ፤ የሚበጀውን እያመለከተት ግሎን ስለተያያዘው አርቲስት ሻንባል በላይ ነህ ስራዎችህ ሳይሻሻሉ።

ውድ አንባቢያን አርቲስቱ ባልፉት

አመታት የተጫወታቸውን በርካታ ቀስቃሽ

ዜማዎች ሁሉ በዚህ አጭር ጽሁፍ ውስጥ አካቶለማ መላክት አይቻለኝም። ለዛሬ በቅርቡ ካወጣቸው ሲዲዎች

በቁም እንደ ደድ እና ምህሪ ስላሉ።

የሚል መጠሪያ ከሰጣቸው ሁለት አልበሞቻቸው ስጥ

በሀገራችን ባለው ወቅታዊ እውነታ ላይ ያጠነጠኑ ቀስቃሽ ግጥሞቻችን፤ ከየዘፈኑ የተወሰኑ ስንኞች እያወጣሁ ያሰውን ሁኔታ

እንዴት ቁልጭ አድርጎ እንዳስቀመጠው ለማመላከት እሞክራለሁ። ሌሎች አርቲስቶችንም ወቅታዊውን ሁለገብት ግ

ልለማገዝ በዜማዎቻቸው ህዝቡን ለነጻነት ማነሳሳት እንዲጀምሩ ጥሪ ለማቅረብ እሻለሁ። ከንግዲ ህኢትዮጵያውያን በ

ሚችሉት ሁሉ ወደት ግሎን በመቀላቀል የወያኔን ስርአት እስትንፋስ ማሳጠር ግድይ ላል።

ይሰማድምጻችን....

ግጥም አይገልጽም፤ ዜማ... ሻንባል በላይ ነህ

.... እኛ አንበተንም፤ እኛ አንበተንም፤

ሙስሊም ክርስቲያኑ ልዩነት የለንም።

ዛሬ ምቢሆን እንደ በፊታችን፤

ተጠናክሮ ይህ አንድነታችን፤

ሙስሊም ክርስቲያኑ በሌላ ስም በሰርጉም፤

አብረን እንኖራለን ከፋም በደጉም።

አዎ!!... “...ተነሱ ጡና እስላም ወንድሞቻችሁን ስደቡ፤ እርገሙ፤ መንግስት ሊሆኑ ባችሁና ሊያጠፏችሁ ነው”

እያለ የኢትዮጵያን ክርስቲያኖች እያስፈራራና እየዛተ አደባባይ

የሚያወጣ፤

በመንግስት ቅርጽ መደራጀት የቻለ የወንጀለኞች ቡድን፤ ምናልባትም በዛሬ ይቀረጥሉ ማችን በአይነቱ የተለየ ሆነ፤ መንግስት

የሚመስል

የወንጀለኞች

ቡድን፤ ህገር በተቆጣጠረ በት፤ ሻንባል በላይ ነህ በምርዎ ድምጹ በጣፋጭ ዜማው ያንቆረቆረልን መልእክት

ህዝባዊ እንጉርጉር መሆን ያለበትና

ሁሉም

ኢትዮጵያዊ

ሊያንገራጉረው የሚገባ የሙስሊም ክርስቲያኑን መተላለቅ ለሚናፍቀው ወያኔ ጠንካራ ምላሽ ነው።

ህዝብ ክርስቲያን፡ መስሊሙ፤

ሁሉም በውኑ፡ በህልሙ፤

ያስባል ስለሰላሙ

ችግሩ የኢትዮጵያን ህዝብ ከማሸበር ተግባሩ ያልታቀበው የወያኔ ቡድን ነው እንጂ፤

ህዝቡ ስለሰላሙ ያስባል።

በአስራ አምስተኛው ክፍለ ዘመን ግራኝ አህመድ

ሙስሊሙን ይዞ ያያክል ጥፋት ሲያደርስ፤ ሙስሊሙን የድጋፍና የሀይል ምንጭ አድርጎት ለራሱ የመንግስት ነትን ስልጣን ለመቀዳጀት ተዋጋ እንጂ፤

ነብዩሙሀመድ ያላዘዙትን፤

እስልምናን ሰይፍ

በኢትዮጵያ

ውስጥ ሊያስፋፋ አልነበረም ጦርነቱ፤

“አህባሽ የሚባለውን እስልምና፤ እኔ ያመጣሁ ልህን ተቀበል፤ ለሺዎች ዘመናት ይዘህ የተጓዘከውን እምነት ህንጣል”

እያለ በኢትዮጵያው ሙስሊም ላይ ከጂሁድ ያልተናነሰ ስራ እየሰራ ያለው ወያኔ ነው። ማሰር መግደል። ኢትዮጵያዊው

ሙስሊም ክርስቲያን ወንድሞቻችን ሸበረበት ዘመን የለም።

አርቲስቶችን እንደ ሻንባል በላይ ነህ በዜማቸው ደግሞ ደጋግመው ሊናገሩት የሚገባ እውነታ ነው።

አማራ...

ግጥም፡ አይገልጽም። ዜማ፤ የህዝብ...

..... ምነውምን በደለደጉ ያገራሰው፤

አረየሰው ያለህ፡ አረሰው፡ አረሰው።

እሳት ቢያንቀላፋ ገለባጎ በኘው፤

ዘመን አረጀና ይህ ቀን አገኘው።

ከባህር ይሰፋል አማራ ማለት፤

ያንድነት ሀረግ ነው ኢትዮጵያዊነት

በፋሽሽት ወረራ ዘመን ተፈጸመ ያልተባለ ግፍ፤ አማሮች እስከ ወዲያኛው እንዲጠፉ፤ በሽታ ገብቷል ብለው የወያኔ ጤና ጥ

በቃ ህላጫዎች ወጣት የአማራ ታዲያዎችን በከትባት ዘመቻ እንዳይወልዱ ያመከነ አውሬ ቡድን የጁን ማግኘት አለበት። ይ

ህበጥ ይትተጩ ፍጭፎ አላልቅ ያለህ ዝብ፤

እንደሌሎቹ ኢትዮጵያውያን እንደኦሎም ፤ እንደትግሬው ፤ እንደአፋሩ እንደደቡብ እንደሁሉም
ደሙን እያፈሰሰ ፤ ኢትዮጵያን ሲያቀናዳር ድንበር ሲያስከብር ፣ ረጅን ጊዜ ፤ ወያኔ ሻሊቤ አናመሰሎቻቸው እንደሚያውቁት
ተረት ፤ ሌሎቹን ሲገዛና ሲጨቁን አልኖረም ። ይልቁን ከማንም በከፋ መልኩ ሲረገጥ ነው የምናየው ።
የጎጃምን ድሀ አርሶ አደር ፤ ከትግራይ ድሀ አርሶ አደር ፤ የትግራይ ድሀ አርሶ አደር ፤ ከሀረር ፤ ድሀ አርሶ አደር ባጠቃላይ የኢ
ትዮጵያን ድሀ ህዝብ እንዲንገኝ የተለየ የሚያደርገው የትኛው ኑሮው ነውና ነው አማራው ተለይቶ እንዲጠፋ የተፈረደ
በት?

የህውሀት በሽተኞች አማራውን የበቀል ኢላማ ያደረጉ በትምክንያት እንደሎሎቹ ሁሉ ለኢትዮጵያ ቀናሊ በመሆኑ ነው ። ወ
ያኔ አማራን በማጥፋት ኢትዮጵያን የሚያጠፋ ሲመስለው ይቻል ይሆናል ፤ ግና ለኢትዮጵያ ደሙን ያፈሰሰ ለትከላ ማንም
ጽዋ ጫፍ እስከሰላም ። እስከደቡብ ድረስ ፤
ከምስራቅ ፊርፎ ጫፍ እስከም እራብ ኢሎባቡ ጫፍ ያለ ህዝብ ሁሉ ነው ። አሁንም ከወያኔ የማጥፋት ዘመቻ ያደናታል ።
ኢትዮጵያን ይታደጋታል ።

ዘንድሮ ...
ግጥም ፡ ተስፋዬ ለማ ። ዜማ ፤ ተስፋዬ ለማ
..... ህጻናት ሲሸጡ ወተው በማደግ ፤
ያለቅሳል ባመቱ ወላጅ አደግድጎ.....

ሻንበል በላይ ነህ በዜማው የነገረን የምናየው ነገር ነው ። በማደግ ስም ህጻናቶቻችንን እየቸበቸ በያለው ወያኔ ህጻናቱ ካገርከ
ወጡ በኋላ የትወደቁ ያለበት ጊዜ የለውም ። በስርቆትና በዘረፋ ስለተጠመደ ስለዜጎች የሚያስብ በትገዜ የለውም ። ሽያጭ
ግን በስፋት እንደቀጠለን ። በየአለሙ ያሉት ኢምባሲዎቹም ድለላውና ንግድ ላይ ጠቀሰውን እንጂ ስለኢትዮጵያውያን
መብትም ሆነ ህይወት የሚያገባቸው ነገር የለም ። ዓለም ደቻሳቤ ሩት ወያኔ ኢንባሲ ፊት ለፊት ነበር አሉ እያለች በባእድ
ጫማ ስትረገጥ መሬት ለመሬት ስትጎተት በዚያው የራሷን ህይወት ያጠፋችው ። የኢትዮጵያ ኢምባሲ ተብሎ ወያኔ ምቹ እ
ዚያው ነበር አድፍጠው በዚያች ኢትዮጵያ ዊድሀ ላይ ይደርስ የነበረውን የሚመለከቱት ። እነዚህን ነው ሀያሁለት አመት ተ
ሸከመን የተቀመጥነው ።

..... ጥያቄ ባነሳ መብቱን ያስከበረ ፤
ጸረሰላም ሲሉት በህግ ሸብር ፤
እውነቱን አውጥቶ ስለተናገረ ፤
ስንቱን ይጠኛ እስር ቤት ታጎረ... ዘንድሮ

ፍርሀት አሸነፈን....

ግጥም ፡ ተስፋዬ ለማ ። ዜማ ፤ ተስፋዬ ለማ
.... ፍራት አሸመድም ዶን ጥሎን ባደባባይ ፤
ክፍንም ደጉንም ሁነናል ተቀባይ ፤
የቆረቆረንንም ቸስና ስመስል ፤

ስንጨስ እንኖራልን ስንጠቁስን ከስል.....

አዎ .. ኢትዮጵያውያን በባህላችንም በተፈጥሮ አችንም ፤ ለህግ የመገዛት ፤ የማክበር ፤ በይሉኝ ታመገዛት መፍራት ፤
ስለሚያጠቃን ፤ አንዳንድ ዜስን ገፋና መብታችን
ሲገፈፍ ፤ ይህ ተፈጥሮ ከልክ ያለፈት ግስት እንዲኖረን ያደረገ ይመስላል ። ለዚህ ስር አትያሳየነው ከልክ ያለፈት ግስት
ፍርሀት ነው የሚመስለው ። አርቲስት ሻንበል በላይ ነህም ፤ ልባችንም ይህን ታዘባላችሁን አልቀረም
በዜማው እየነገረን ያለው ። ሆኖ ይጀው ወይም የባሰ አታም ጣ እያልን ይኸው ሀያሁለት አመት ጉዳት ተሸካሚዎች ሆነን
በዚያው ጉዞ ቀጥሏል ።

..... በጥቅም ሲፈረድ ፤ በወገን ሲሰራ ፤
አይተን እያለፍን ስንጠብቅ ወርተራ ፤
ፍርሀት እንደው ሀወኔ ያችን አፍሶት ፤
ይዘንኖራለን የማይወጣብሶት....

መለስሰብ ሆትሰራሹ የወያኔ ገዢ ቡድን ወደስልጣን ከመጣ በትጊዜ ጀምሮ
በመንግስቱ ሆነ በግላተቋማት ፤ ያሻውን ሲሰራ ስንቱን ሺህ ሰራተኛ በገፍና በግፍ እያባረረ የወደውን የራሱን ምልምል
እስከአሁን ድረስ ሲሰጥ ግን ሁሉም ተራራ ሲደርስ ማዳላይ እየተጣለከ ማልቀስ በቀር ዛሬ በወገኔ ላይ የደረሰን ነገር ነው ብ
ሎ አምርሮ ስራ ተንለመዋጋት የተነሳ እስካሁን የለም ።

የቀድሞው ሰራዊት..... ግጥም ይልማ ገብረአብ። ዜማ ሻምበል በላይ ነህ

....ጊዜ ተለውጦቅን እስከሚከዳው፤

አንጠፍጥፎቅም ሰው ሀውን ከኮዳው፤

ያገር መሰረቱ ህብረቱ እንዳይናድ፤

ኑሮውን አድርጎ በቀበሮ ጉርጓድ፤

ታግሎ ድቆልና ልስላን ድነታችን፤

ውለታው ይዘከር የሰራዊታችን።

ሳያን ድል ያባት አደራ፤ ያስጠበቅ ያገርባን ዲራ፤

እንዳናጣየባ ህርበር፤ ነፍሱን ከፍሏል ለኛክብር.....

የወደቀ ዘፍም ሳር ይበዛበታ እንደሚባለው

የኢትዮጵያ ብሄራዊ ጦር ሰራዊት መበተኑ ሳያን ሰው፤ ለወያኔ የፕሮፓጋንዳ ሰለባ እንደሆነ እስካሁን በመቆየቱ እድሜ ልኩን ሲዘመር ለትናሲ ሞገስ ሊኖር የሚገባው ጀግና ሰራዊት፤ ባልፋት ሆሁለት አመታት እንደዋዛተ ዘንግ ቶቆይ ቶነበር። ሻን በልበላይ ነህ ምስጋና ይድረሰውና ዛሬ ምእንደ ትናንቱ የዚያ ክቡር ሰራዊት ገድል አንስቷል። ይበል የሚያሰኝ ነው። የኢትዮጵያን ሰራዊት ሆልክን ድክጣጥ መውየሚያውቁት ገንጣይና አስገንጣይ እንዳላሸነፉት ልቦናቸው ያውቀዋል። ሰራዊቱን በአካልና በሞራል ከውስጥ ይገልጻቸው የነበረው መንግስቱ ሆይ ለማርያ ምባለው ለታቸው ነው። በዚያ በውሸት ፕሮፓጋንዳቸው እውነት ለዲሞክራሲና ለእኩልነት የሚዋጥ ስሎት በገፍ እየሄደ ሲቀላቀላቸው፤ ያልተቀላቀለው ምመሳሪያውን አውርዶ ባዶ እጁን የቆመው ታደር በመትረየስ እያጨዱ ነበር ተረፍጠው ድፍን ኢትዮጵያን እንደወባት ንኝ የወረሩት። መልካሙ ነገር ኢትዮጵያውያን ጀግና ቻችንን መሸለም መጀምራቸውን ወ። ያየር ሆይ ል፤ የምድር ጦር የባህር ሆይ ል፤ ጀግና ቻችን አሁን ምሊዘፈን ላቸው ሊሸለሙና ሊወደሱ ይገባል።

ታሪክ ይፍረደን፤

ግጥም፣ ተስፋዬ ለማ። ዜማ፤ ተስፋዬ ለማ

...የነበረው ቀርቶ ያልነበረው ሆነ፤

የሰራነው ሁሉ እንደ ቀል ድባክ ነ።

..... የራሳችን ቋንቋ የራሳችን ፊደል፤

የራሳችን እምነት የራሳችን ባህል፤

የነሱ ሲሀገር፤ የሰው ልጅ መገኛ፤

በራሱ የተሟላ ማንነት እንደኛ።.....

እርግጥነት። በራሱ የተሟላ እንደኛ ማንም አልነበረም። ምን ያደርጋል፤ በመካከላችን የበቀሉ፤ በዚህ ችግር ላይ የተፈለፈ ለፈሉ፤ ለራሳቸው ታሪክ ባለድህነት፤ አባቶቻቸው የባለድጠላት አሸከሮችና ባንዳዎች፤ ያጠላት በወላጆቻቸው እአምሮ ውስጥ ባሰረጸው እኩይ አስተሳሰብ ተኮተው ያደጉ፤ ጊዜ ለነሱ አድልታ ኢትዮጵያ እጃቸው ላይ ወደቀች። በማግስቱም

... የአድዋው ታሪክ ለአማራው፤ ለደቡብ ምክንያት፤ የኢትዮጵያ ባንዲራ ጨርቅነው፤ እንኳን ከትግራይ ተወለድኩ፤ የሚል ሰው መሪ ተብሎ ባደባባይ የሚናገር፤ ሚኒሊክ ቤተ መንግስት መኖር የቻለ አጥፊ

አየን። መልካሙ ነገር እግዚአብሔር ባጭር አስቀረው። የጀግና ቻችን ሆውል ቶች ፈረሱ። በባንዳ ልጆች ስም ተተኩ። በዘመናት አብሮ መኖር የተገነባ የደም የሰጋ ውህደት እንዲለያይ የዘር አጥር ግርግር የሚገነቡ፤ በስጋ፤ ኢትዮጵያውያን፤ በመንፈስና

በገቢ ርባ እዳን የሆኑ ገዢዎችን ለማስተናገድ በቃን። የሻምበል በላይ ነህ ዜማ ይህንን ነው ልብ ብሎ ለሰማየሚን ግረው። ኢትዮጵያ....

ግጥም፣ ይልማ ገብረአብ። ዜማ፤ ይልማ ገብረአብ

..... ኢትዮጵያ ህይወታችን፤

ኢትዮጵያ ኩራታችን፤

ኢትዮጵያ እምነታችን፤

ያገር ፍቅር ጽናት የምንማር ብሽ፤

በፈጠር ሽውት ውልድ ይመር ብሽ፤

ዛሬ ምት ላንት ምየም ልሽ ህይወቴ፤

ውዳሴ ነሽ ለኔ የዘላለም ሀብቴ....

ከዳሽ በሞት ሽለማት ረፍ፤

በሚኒሊክ ጅራፍ ልገረፍ....

ውድአንባቢያን እነዚህ ሁሉ መልክቶች ሻንብል በላይ ነህ በቁም እንደ ደብዳቤ ለውድ አልበሙ ውስጥ ያካተቱት ስራዎቹ ናቸው። ሀይለስላሴ የሚል ልሳሽ የተሰጠው ሲዲም ብዙ ታሪካዊና ወቅታዊ መልክቶች አሉት፤ በተለይም በከፍተኛ ሁኔታ ወጣቶችን ለትግል የሚያነቃቃ መልክቶችም አሉ። እራሱን ማዳመጥ የተሻለ ነው። የሻንብል በላይ ነህ ስራዎች ለአርቲስቶችን በአርአያነት የሚጠቀሱ ናቸው። ተመሳሳይ ስራዎች ከየአቅጣጫው ብቅ ብቅ ቢሉ የህዝባችንን ቃት አጥፍቶ ርብረብ ላይ ጉታል። ሻንብልም የነጻነት ቀን እስከሚመጣ በያዘው መንግሥት እንደሚጓዝ ሌሎችንም እንደሚያስከትል ተስፋ አደርጋለሁ።

ኢትዮጵያ ለዘላለም ትኑር
lkebede10@gmail.com